

APRESENTAÇÃO	8
LINGUAGEM DO EXÍLIO: XUL SOLAR E DOLFI TROST Alcebiades Diniz Miguel	12
ENSAIO E EXTRATERRITORIALIDADE: GUILLERMO CABRERA INFANTE Ana Cecilia Olmos	26
UM DIÁLOGO ENTRE DOIS ROMANCES DE A. B. YEHOŠUA Berta Waldman	46
FORÇANDO AS FRONTEIRAS ARTIFICIAIS DO CÂNONE: O CASO DA LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO ALEMÃ Celeste Ribeiro de Sousa	60
A ARTE DE NARRAR EM <i>A CHAVE ESTRELA</i> , DE PRIMO LEVI Claudia Maia	82
A RESISTÊNCIA DAS PALAVRAS: A QUESTÃO DA LINGUAGEM EM <i>ATEMSCHAUKELE</i> , DE HERTA MÜLLER Georg Otte	100
U.S. LATINOS: BUSCANDO DEFINIÇÕES DE IDENTIDADE E DE ESPAÇO SOCIAL Giséle Manganelli Fernandes	130

UM EU À DERIVA: <i>THE ATLANTIC SOUND</i> , DE CARYL PHILLIPS Gracia Gonçalves	146
BERNARDO SANTARENO E O TEATRO DE ANTÔNIO JOSÉ DA SILVA, O JUDEU Kenia Maria de Almeida Pereira	168
A <i>DISSONANTE IMIGRAÇÃO</i> EM JOHN DOS PASSOS Lauro Iglesias Quadrado	184
JORGE LUIS BORGES E ALFONSO REYES, TRADUTORES Livia Grotto	208
DO JUDEU COMO ESTRANGEIRO EM O <i>ÚLTIMO CABALISTA DE LISBOA</i> , DE RICHARD ZIMLER Lyslei Nascimento	226
<i>MAD GIRL'S LOVE SONG</i> : EXPRESSÃO DA ABORDAGEM PÓS-COLONIALISTA DE RUKMINI BHAYA NAIR Mail Marques de Azevedo	246
TRÊS METROS POR DOIS: ESPAÇO, EXÍLIO E POESIA EM <i>POEMAS DE PUNTA DEL ESTE</i> , DE RAFAEL ALBERTI Mayra Moreyra Carvalho	274
INFLEXÕES IRLANDESAS EM PEÇAS DE HENRIK IBSEN Munira H. Mutran	302
AUTORES PROVENIENTES DA RÚSSIA NA LITERATURA ISRAELENSE Nancy Rozenchan	322
<i>SERENA</i> , DE IAN MCEWAN: DAS RELAÇÕES ENTRE IDENTIDADE, NACIONALIDADE E METAFICÇÃO Sigrid Renaux	348
SOBRE OS AUTORES	378